

ISSN 0032-874X

ПРИРОДА

1 16



Времена и люди Минералогическая коллекция и ее создатели

Е.Л.Минина

Государственный геологический музей им.В.И.Вернадского РАН
Москва

Традиции коллекционирования в России восходят к эпохе Петра I. По его инициативе в 1714 г. был открыт первый публичный музей — Кунсткамера. Это послужило толчком для увлечения «натурными» предметами и создания естественнонаучных частных коллекций. Коллекционирование минералов стало особенно популярно в XIX в., чему способствовало развитие горной промышленности. *История русских минералогов-любителей... до сих пор не написана. Среди них были замечательные люди, были садовники и богачи, искатели камней — крестьяне, горные служащие и разночинцы. Ими открыты многие новые минералы, благодаря им сохранены драгоценные и важные тела природы, без них не могли бы составиться наши большие государственные коллекции* [1]. Обширная коллекция минералов, хранящаяся сегодня в Государственном геологическом музее им.В.И.Вернадского (ГГМ), формировалась более 250 лет и включает несколько частных собраний. О некоторых из них и пойдет наш рассказ.

Коллекционер граф А.Ф.Келлер

Одной из самых загадочных и неоднозначных личностей среди коллекционеров минералов был граф Александр Федорович Келлер (1883—1946). Выпускник Пажеского Его Императорского Величества корпуса, поручик Кавалергардского полка, полковник Чеченского полка, участник Русско-японской (1904—1905) и Первой мировой (1914—1918) войн, коллекционер, естествоиспытатель, алхимик, воздухоплаватель, эрудит, мистик и масон — это далеко не полный перечень его званий и увлечений. Покидая Россию в 1918 г., граф Келлер оставил в своем родовом имении Сенницы близ Зарайска уникальный домашний естественнонаучный музей, осколки которого в виде разрозненных коллекций чудом уцелели в Государственном геологическом музее им.В.И.Вернадского РАН в Москве и в Историко-архитектурном, художественном и археологическом музее «Зарайский кремль».

© Минина Е.Л., 2016



Граф Ф.Э.Келлер. 1890-е годы.

Здесь и далее фото из архива М.Келлера

Предками Александра Федоровича были выходцы из Швабии (Германия). Родоначальником русской ветви этого рода стал Теодор Келлер (1791—1860), который поступил на русскую службу и в 1844 г. был возведен в графское достоинство. Все его отпрыски получили прекрасное образование и занимали высокие дипломатические и военные посты. Как большинство немцев, принявших подданство Российской империи, они честно и самоотверженно служили новому отечеству.

Отец Александра, Федор Эдуардович (1850—1904) — генерал-лейтенант, участник нескольких войн: Сербо-черногорско-турецкой (1876 г.), Русско-турецкой (1877—1878 гг.) и Русско-японской (1904—1905 гг.), директор Пажеского корпуса. В марте 1904 г. он добровольно покинул пост губернатора Екатеринослава и отправился на фронт. Погиб 18 июля 1904 г. во время контрнаступления на Янзелинском перевале, в Маньчжурии [2].

Мать Александра, Мария Александровна (1861—1944), — дочь генерал-майора князя А.И.Шаховского и графини А.М.Виельгорской, принадлежала к высшему кругу русской аристократии: ее дед, М.Ю.Виельгорский (1788—1856), был меценатом, композитором, другом А.С.Пушкина, Н.В.Гоголя, М.И.Глинки. Собрание книг и рукописей XVII—XIX вв. из его коллекции ныне хранится в Российской государственной библиотеке. Мария Александровна получила хорошее домашнее образование и занималась благотворительностью: еще до замужества в родовой усадьбе Сенницы (Зарайский уезд Рязанской губ.) открыла частную школу и детский сад для крестьянских детей. Позднее, во время Русско-японской войны, вместе с З.Н.Юсуповой организовала санитарный поезд и госпиталь [3].



Главный усадебный дом в Сенницах. Начало XX в.

Судьба Александра Келлера была predeterminedлена с детства: по традиции родители прочили сыну военную карьеру. Начальное образование он получил в семье, затем был отправлен во Францию и около двух лет прожил в доме маркиза Сент-Ив д'Альвейдра — второго мужа бабушки М.И.Келлер (ур. Ризнич). Писатель-мистик, маркиз оказал огромное влияние на личность юного Александра: *Разговоры Сент-Ива произвели на меня очень большое впечатление, и с этого времени началось мое увлечение историко-религиозными и философскими науками* [4, с.81].

В 1896 г. Александр поступил в 4-й класс Пажеского Его Императорского Величества корпуса. Обладая качествами лидера, он старался быть первым во всем: в учебе, фехтовании, стрельбе, спортивных состязаниях. Распорядок дня в Пажеском корпусе не был слишком суров, и свободное время Александр проводил в компании одноклассников, родственников и знакомых: *Последний отпуск я провел на охоте, куда я был приглашен бароном Врангелем. Охота была очень гадкая, но мы все-таки провели время весело. Прямо с охоты, только переодевшись и умывшись, я поехал к графине Сумароковой, потом обедал у тети Нины* и отправился на цыганский концерт Вяльцевой, куда мне тетя взяла билет. 3 окт. 1900 г.* [5].

В гостях у тети Нины в Мраморном дворце Александр познакомился с Президентом Императорской академии наук, председателем многих научных обществ, членом императорской фамилии



Графиня М.А.Келлер (ур. княжна Шаховская). 1910 г.

* Сестра отца, А.Э.Келлер (1849—1931) — фрейлина Великой княгини Александры Иосифовны.



А.Ф.Келлер в эмиграции. Париж, 1920-е годы.
Государственный музей А.С.Пушкина

К.К.Романовым. Этот один из образованнейших людей своего времени обладал широким кругом интересов, среди которых была и минералогия.

В 1902 г. Александр закончил Пажеский корпус «по первому разряду», по баллам он оказался первым из 40 выпускников и в числе лучших был зачислен в Кавалергардский полк корнетом [6]. За участие в Русско-японской войне был награжден орденом *Анны III степени*. После войны учился в Академии Генерального штаба, но не окончил ее. В 1907 г. он женился на И.В.Скарятинной: *Я никогда не был так счастлив в своей жизни. Ирочка — одна из тех натур, которую невозможно заметить при первой встрече, но которую любишь все больше и больше, когда познакомишься поближе. Очень тонкая, умная, деликатная: милый взгляд и жесты, смертельно ранящие сердце. Я ее обожаю. 11 февр. 1907 г.* [7].

Оставив академию, Александр Федорович большую часть времени проводил в имении Сеницы. Там он и создал настоящий музей естественной истории, включающий зоологическую, палеонтологическую и минералогическую коллекции [8]. Его собрания дополняли уже существующие в усадьбе коллекции: фарфора, живописи, декоративно-прикладного искусства, музыкальных инструментов (300 экз.), оружия и монет, начало которым было положено старшим поколением князей Шаховских и Виельгорских. Частный музей графа Келлера был известен и в научных кругах, его посещали студенты Московского университета. Так, 18 мая 1916 г. приват-доцент Москов-

ского агрономического института И.П.Жолдинский написал графу благодарственное письмо за разрешение осмотреть имение и отобрать образцы грунтов студентам агрономического факультета: *Я позволил себе отправить Вам, граф, как натуралисту-минералогу, выразившему интерес к юной, но мощно развивающейся науке почвоведению, несколько своих печатных работ* [9, л.1].

Первые образцы минералогической коллекции Келлера датируются рубежом XIX—XX вв. Это были подарки от родственников и друзей: агат и кварц от А.Э.Келлер; халькозин с горы Магнитной от Н.Обрехта; золото, серебро, кварц, малахит, диоптаз от семьи Скарятинных. Как писал Мамин-Сибиряк, иногда два-три камня, подаренных совершенно невинному человеку каким-нибудь знакомым, служат началом каменной болезни. Часто бывая за границей, граф покупал минералы в музеях: в Неаполе (Музей палеонтологии, минералогии, зоологии и антропологии Университета Федерико II), в музее Фрайбергской горной академии, в Берлинском университете, Государственном музее минералогии и геологии в Дрездене и в Шведском музее естественной истории в Стокгольме.

Более 350 образцов Келлер приобрел в европейских и русских минералогических конторах: К.Пеха (Берлин), К.Друпа (Дрезден), Ф.Кранца (Бонн). Это палладий (штат Минас-Жерайс, Бразилия), скуттерудит (г.Модум, Норвегия), железо в базальте (г.Бюль, Германия; Гренландия), петцит и силванит (рудники Сэкэрэмб, Румыния); гуаухуатит и жозеит (Боливия); колорадоит (Австралия). Среди них были и минералы из коллекции известного французского минералога О.-А.Дамура (1808—1902): эвкайрит и умангит из месторождения Сьерра де Уманго (Аргентина), а также собственные сборы ученого.

Десятки образцов поступили из венской конторы А.Отто: штернбергит (г.Яхимов, Чехия); катаплеит, ксенотим и астрофиллит (Норвегия); тэфроит, виллемит, гейландит, литиофиллит, брукит (США); иттротанталит (о.Иттерби, Швеция). Граф покупал образцы в Горнопромышленном агентстве по распространению полезных ископаемых России А.К.Денисова (Уральского) и К°, открывшемся на Литейном проспекте в Петербурге в 1903 г. Созданная этим талантливым художником, камнерезом и любителем камня минералогическая контора специализировалась на минералах Урала и предлагала не только отдельные образцы, но и коллекции минералов, камнерезные изделия и ювелирные украшения, живопись и графику. Именно там Келлер приобрел уральские минералы: платину, малахит, топаз, кварц, эшинит, фенакит, турмалин и берилл. Его последние покупки относятся к 1917—1918 гг.: это минералы Урала и Сибири из московской минералогической конторы «Природа и школа» и от частных торговцев — Журавлева (два алмаза из ЮАР), Коноплева и Королева.

Коллекционеры Соколовские

В 1913 г. граф Келлер значительно обогатил свое собрание, состоящее из 400 образцов: в Петербурге он приобрел коллекцию Соколовских (отца и сына), включающую 1143 образца минералов. Лука Александрович Соколовский (1808–1883) — горный начальник Колывано-Воскресенских заводов и Алтайского горного округа, крупный организатор горной отрасли, член Горного совета и учебного комитета, почетный член Минералогического общества в Санкт-Петербурге. В 1827 г. он окончил Горный кадетский корпус и был направлен на Алтай. Начав карьеру шихтмейстером 13 класса, дослужился до горного начальника, генерал-лейтенанта [10]. Лука Александрович прожил на Алтае 25 лет. В начале своей карьеры, на Барнаульском заводе, он работал в лаборатории, занимался химическим разложением свинцово-серебряных руд и преподавал в Горном училище. В октябре 1830 г. *по высочайшему повелению* его командировали в *чужие края для узнания порядка выплавки серебра из разных руд* [10, л.5]. Он посетил Швецию, Данию, Пруссию, Саксонию, Австрию. Вернувшись на Алтай в 1833 г., работал над усовершенствованием технологии выплавки серебра. В 1836 г. ему удалось изобрести новый способ извлечения серебра из свинцовых руд

Область интересов Соколовского-старшего была очень широкой: он изучал геологию рудных месторождений, занимался анализами руд и технологией их переработки, одним из первых описал явление контактового метаморфизма (1836). Особое внимание обращал на вторичные изменения вмещающих пород, которые считал признаком рудоносных жил. Соколовского-старшего можно по праву назвать одним из пионеров методики поисков руд. Он руководил экспедицией по разведке угля и внес вклад в изучение Кузнецкого угольного бассейна (1842), в 1843 г. возглавил Колыванскую гранильную фабрику. Будучи активным деятелем Императорского минералогического общества, Лука Александрович способствовал расширению его коллекций, в том числе передал собрание минералов Ю.И.Эйхвальда* [11]. Помогал формированию музейных коллекций, пополнял коллекции «Горного музеума» в Барнауле, основанного в 1823 г. (сегодня это Алтайский государственный краеведческий музей).

В личную коллекцию Л.А.Соколовского вошли его собственные сборы, подарки от деятелей горного ведомства, минералогов и коллекционеров. Особенно широко были представлены минералы алтайских месторождений. За счет обмена с коллегами коллекция обогатилась минералами Забайкалья и Урала: присутствовали образцы от Ю.И.Эйхвальда, в том числе — еремеевит (брат

алюминия), впервые найденный им на горе Сокутой (Забайкалье); другой брат — гидроработчик из коллекции его первооткрывателя Г.Гесса; образцы, переданные полковником Корпуса горных инженеров И.Р.Лисенко — первооткрывателем месторождений графита и золотых россыпей в Златоустовском округе Южного Урала.

Младший Соколовский, Александр Лукич (1837–1915), — выпускник Александровского лицея, действительный статский советник, издатель и переводчик, в 1898 г. опубликовал 8-томный труд «Шекспир в переводе и объяснении А.Л.Соколовского», издавал «Энциклопедию для юношества». Он интересовался естественными науками: в 1884 г. вступил в Императорское минералогическое общество [12], был членом Физико-химического общества. Для него, литератора и любителя минералогии, важнее всего была красота камня. Он продолжил дело отца, расширив коллекцию покупками в европейских минералогических конторах. К концу XIX в. коллекция насчитывала более 300 минеральных видов и, несомненно, была выдающимся собранием минералов, которое хорошо знали минералоги и любители камня того времени. Так, на заседании Минералогического общества 10 февраля 1881 г. выступал студент Горного корпуса С.Н.Кулибин с докладом о некоторых минералах из этой коллекции [13].



Л.А.Соколовский — горный начальник Колывано-Воскресенских заводов. 1860-е годы.

Фототека отдела истории геологии,
Геологический институт РАН.

* Юлий Иванович Эйхвальд (1827–1900) — горный инженер, начальник Нерчинских заводов.

Времена и люди Судьба минералогической коллекции и ее обладателя

Итак, в 1913 г. коллекция Соколовских попадает в руки графа Келлера — естествоиспытателя, оккультиста и мистика. Для него минералогия была далеко не единственным увлечением: он собирал насекомых, чучела птиц и животных, монеты, оружие, археологические артефакты. Минералы, их состав и морфология кристаллов были для него одним из способов познания мира, предметом химических и алхимических опытов. Недаром он дополнил коллекцию Соколовских большим количеством новых и редких минералов. В 1918 г. коллекция Келлера, включавшая собрание Соколовских XIX в., насчитывала 1609 образцов около 400 минеральных видов из нескольких сотен местонахождений в 40 различных странах. Европейский континент представлен минералами наиболее значимых и известных месторождений и рудных районов, среди которых Гарц, Фрайберг, Шварценберг (Германия); Яхимов, Пшибрам (Чехия); Фельзобаня (Румыния); Камбрия, Дербишир, Корнуол (Англия); Идрия (Словения); Альмаден (Испания); Зальцбахталь, Циллерталь, Швац (Австрия); Бавено, Пьемонт, Сицилия, Эльба, Везувий (Италия); Изер (Франция); Арендаль, Модум, Консберг, Лангезунд (Норвегия). Минералы Боливии, Бразилии, Чили, Мексики, США и Канады демонстрировали богатство Американского континента. Особенно ценными были минералы Бразилии: золото, алмаз, палладий, топаз, турмалин (индиголит, эльбаит), жозеит, андалузит, эвклаз. Минералы Азии присутствовали в небольшом количестве, это самоцветы о.Цейлон, минералы Китая и Японии.

Благодаря сборам Соколовских в коллекции особенно хорошо отражена минералогия Алтая, Урала и Восточной Сибири. Множество алтайских минералов пегматитовых и грейзеновых жил Адун-Чилонского гранитного массива и Шерло-

вой горы — берилл, аквамарин, топаз; теллуриды Новонадеждинского и Заводинского рудников, алтаит и гессит, малахит и азурит из Змеиногорского и Золотушинского рудников, золото и серебро из Зырянского, Риддерского, Семеновского и Салаирского рудников. Урал был представлен минералами Нижнетагильского района (платина, золото, малахит); золоторудного Березовского района (золото, галенит, пирит, кварц, минералы зоны окисления — англесит, церуссит, пироморфит, крокоит, вокеленит); пегматитовых копей Мурзинки и Изумрудных копей (берилл, турмалин, топаз, хризоберилл, изумруд, фенакит); Ильменских гор (эшинит, монацит, канкринит, самарскит, ильменорутит, хиолит; драгоценные и поделочные камни: турмалин, корунд, топаз, аквамарин, гранат); Златоустовского округа (кианит, перовскит, содалит, нефелин; эвклаз) из россыпей р.Санарки.

Коллекцию А.Ф.Келлера отличало богатство и многообразие минеральных видов (более 400, тогда как к началу XX в. их было известно всего 700). Богатство коллекции самородными минералами и сульфидами, вероятно, связано с тем, что ее собиратель проводил опыты по разложению минералов, пытаясь повторить эксперименты маркиза Сент-Ив д'Альвейдра: *...Он рассказал мне о своих химических опытах. Они доказывали логическую необходимость существования первичной материи, из которой образовались впоследствии все отдельные элементы. Он говорил, что можно при помощи великого растворителя le grand solvant перевести все элементы в это первичное состояние. <...> Он мне показывал результаты своих опытов в виде небольших образований... добытых им алхимическим путем. Он также показал мне красный порошок, который назвал одной из стадий дематериализованной материи, тем, что в древности называли «философским камнем» [4, с.82—83].*



Кварц скипетровидный (Алтай, Россия). 9.0 × 6.0 × 6.0 см. ГГМ №МН-22525.



Аквамарин (хребет Адун-Чолон, Забайкалье, Россия). ГГМ №МН-21683.

Позднее Дмитрий Шереметев, его «брат» по масонской ложе, вспоминал: *«Не было ни одной отрасли знания, которой бы он не интересовался и которую бы не изучал: не только гуманитарные науки: история, социология, философия, археология, нумизматика, но и математика, астрономия, химия, минералогия и астрология. Он часто уезжал к себе в деревню и подолгу жил там, окруженный книгами, географическими картами, химическими колбами, минералами и древними монетами. Весь мир для него был словно символ, в тайну которого он пытался проникнуть [14]. С началом Первой мировой войны граф А.Ф.Келлер поступил во вновь сформированный Чеченский полк в составе Кавказской туземной дивизии, известной как «Дикая дивизия». В феврале 1915 г. за проявленную отвагу он был награжден Георгиевским крестом 4-й степени.*



Голубая разновидность берилла — аквамарин (Мадагаскар). 2.2 × 2.0 × 1.8 см. ГГМ №МН-21682.

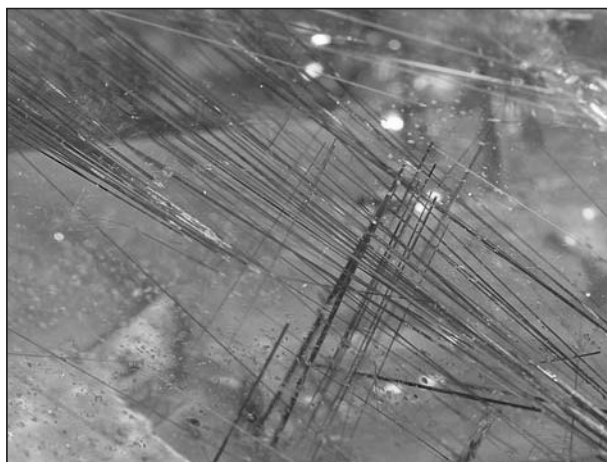


Желтая разновидность берилла — желтодород (село Мурзинка, Средний Урал). 12.0 × 3,0 × 3.0 см. ГГМ №МН-19994.

После Октябрьской революции имение Сенницы экспроприировали, большинство вещей было разграблено, и лишь некоторые предметы быта и искусства поступили в Зарайский историко-художественный музей. Вот как описывала графиня М.А.Келлер события того времени: *«Сидор, наш буфетчик, Сидор, прослуживший у нас более 30 лет, пенсионер, которому я помогла купить землю, построить дом, которого все мы считали своим другом, вошел в гостиную, уселся в мое изящнейшее парчовое кресло XVIII века, положил ноги на другое такое же и, нагло глядя в лицо управляю-*

щего, закричал: «Довольно вы в нашей крови попили, теперь на нашей улице праздник» [15, с.54–55].

Осенью 1918 г. Александр Федорович с новой женой Н.И.Крузенштерн, дочерью офицера Балтийского флота, бежали из Петербурга, воспользовавшись одной из секретных переправ, существовавших тогда в районе станции Белоостров. Этому предшествовала семейная трагедия: смерть маленького сына и развод с Ириной Скарятиной. Александр Федорович с новой семьей обосновался в Стокгольме, а 16 июня 1919 г. у них родилась дочь Анна. В 1920 г. семья переехала из Стокголь-



Кварц с включениями рутила (Ле-Бур д'Уазан, Франция). 5.3 × 2.4 × 1.7 см. ГГМ №МН-3976.

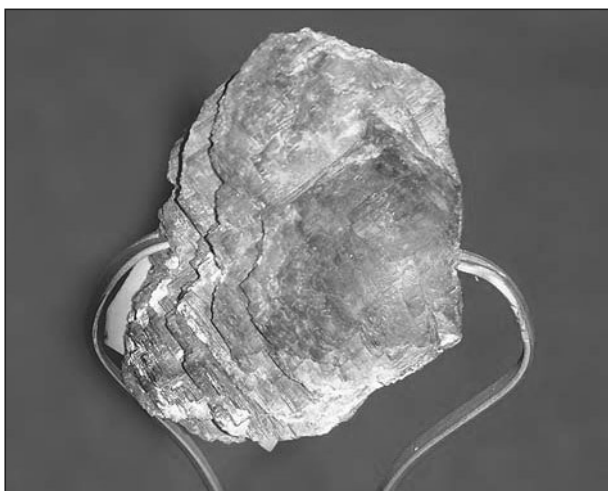


Миллерит, сульфид никеля (рудник Фридрих, Виссен, Германия). 7.0 × 3.0 × 2.0 см. ГГМ №МН-25997.



Диоптаз (месторождение Алтын-Тюбе, Казахстан).
5.5 × 5.5 × 4.0 см. ГГМ №МН-21789.

ма во Францию и обосновалась в Париже, где графу удалось устроиться служащим банка, которым он оставался до 1927 г. В 1928 г. Келлер работал в английской нефтяной компании в Ираке, затем участвовал в геолого-геоморфологической съемке в Сирийской пустыне [16]. В 1930-х годах граф получал доходы от недвижимости на Лазурном берегу, трудился в Лиге наций в составе русских эмигрантских комитетов, его жена Нина работала машинисткой. В кругах русских эмигрантов его хорошо знали также как нумизмата и археолога-любителя [17, с. 386]. Как вспоминал Н.И.Кривошеин, современники графа отмечали его эрудицию и остроумие. Реальная жизнь не слишком привлекала Александра Федоровича. В 1920 г. состоялось его посвящение в Англо-саксонскую масонскую



Ураноцирцит — редкий минерал из группы урановых слюдок с интенсивной желтовато-зеленой люминесценцией (провинция Берген, Фалькенштейн, Германия). 2.5 × 2.0 × 0.5 см. ГГМ №МН-22301.



Топаз (Бразилия). 2.5 × 1,5 × 1.2 см.
ГГМ №МН-21850.

ложу в штаб-квартире на Рю де л'Ивет, затем он присоединился еще к нескольким ложам. В каждой из них выполнял определенные функции: оратора и архивиста, библиотекаря, хранителя печати и меча, агоначальника (трапезначальника). В 1935 г. в консистории «Россия» был возведен в 31-ю степень посвящения, в 1945 г. стал членом Археопага. Его жена Нина входила в женскую масонскую ложу «Аврора», где была сестрой в 1929—1930 гг. [17, с.109]. Русские масонские ложи в эмигрантской среде были неким клубом, объединяющим соотечественников. Помимо поисков истины, познания природы, бытия и внутреннего смысла жизни, масоны активно участвовали в социальной жизни русских беженцев: в работе эмигрантского комитета по делам беженцев, академической группы, научно-философского общества, в благотворительных фондах. В 1939 г. Александр Федорович получил в наследство от дяди, А.Э.Келлера, часть архива своего воспитателя маркиза. Среди прочего там были три пакетика золота, добытого (по утверждению маркиза) алхимическим путем. На рубеже 1939/1940 гг. эти «бесценные» пакетики граф Келлер передал Н.Л.Голеевскому*: *Он (Сент-Ив) умер, оставив свою библиотеку и архив моему дяде А.Э.Келлеру. После смерти последнего в 1939 г. помимо других вещей мне достались 3 пакетика, на которых рукой Сент-Ив д'Альвейдра была написана дата алхимического опыта и точный вес, заключенный в каждом из золотых образцов, полученных алхимическим путем. <...> Пакет с образцом золота весом в 0,286 г, добытого во время опыта 5 октября 1893 г., передан мною командору русского масонства древне-*

* Николай Лаврентьевич Голеевский (1878—1958) — полковник Генштаба, атташе в США, эмигрант (Париж, Франция), монархист, масон, узник концлагеря Компень, активист движения по возвращению в СССР.

го и принятого шотландского устава Николаю Лаврентьевичу Голеевскому для заключения в командорской ленте.

Граф А.Ф.Келлер (31 градус), Париж 26 декабря 1939 г. Получил 1 января 1940 г. Н.Л.Голеевский (33 градус). Знак восьмиконечного креста. Свидетели: граф Д.А.Шереметев, Г.Н.Товстоless, Н.Л.Голеевский и др. [4, с. 84].

Александр Федорович скончался 18 июня 1946 г. в Париже и был похоронен на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа. Через год, 26 июня 1946 г., мастера ложи «Северное сияние» почтили память А.Ф.Келлера, одного из лидеров ложи. Еще за две недели до смерти он вспоминал слова Гегеля: если я допускаю свою личность к влиянию на свои выводы, значит, я плохо мыслю. И говорил, что метафизическое мышление и объективность достигаются именно исключением личности мыслящего. Как он неоднократно говорил, надо стремиться, чтобы центр микрокосмоса совпадал с центром макрокосмоса. Теперь, когда эти два центра соединились в единой непостижимой точке, земной путь Александра Федоровича окончен, но среди нас он будет жить всегда, как почитаемый учитель и мастер, готовый поделиться всеми знаниями и опытом, и как добрый и любимый брат [4, с.81].

«Брат» Н.Л.Голеевский, получивший от Келлера алхимическое «золото», вскоре женился на его вдове Нине, и они «чудесным образом» сумели получить все наследство семьи Келлер — деньги в швейцарском банке от продажи вилл на Лазурном берегу бесследно исчезли. После Второй мировой войны Голеевский стал одним из активистов движения по возвращению на родину. В 1954 г. он с женой отбыл в Советский Союз.

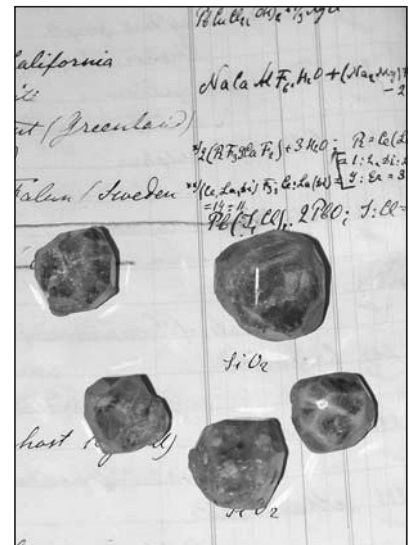
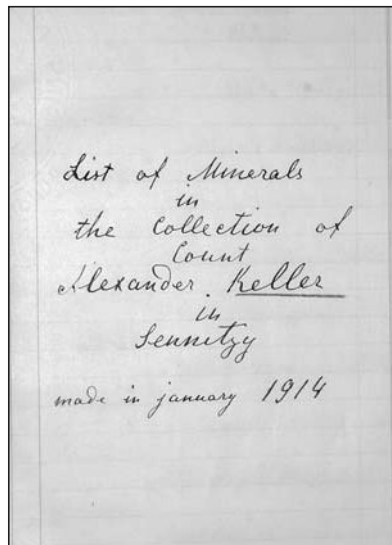
Минералогическую коллекцию Келлера экспроприировали в 1918 г. в имении Сenniцы и сразу же передали в отдел народного образования. Через два года благодаря усилиям руководителей Московской горной академии Н.М.Федоровского и Д.Н.Артемьева коллекция поступила во вновь созданный музей академии. По составленной описи, оформленной как «Список минералов, принятых от рязанского отдела народного образования (коллекция бывш. гр. Келлера) для эвакуации в Московскую горную академию, 5 июня 1920 г.» коллекция насчитывала 1218 образцов. Однако в авторском каталоге «List of Minerals in the collection of Count Alexander Keller in Sennitsy, made January 1914» в ней числилось 1609 образцов: еще до поступления в Горную академию из коллекции бесследно исчезло около



Эритрин — минерал класса арсенатов (месторождение Шнееберг, Рудные горы, Германия). 7.0 × 5,0 × 2.0 см. ГГМ №МН-22262.

400 образцов. Каталог включал: название минерала, химический состав, местонахождение, способ поступления в коллекцию. В отдельной графе приводился расчет формул минералов, а в примечании — данные об авторе минерального вида или о месте первой находки минерала.

Современное состояние коллекции сильно отличается от перечня авторского каталога: в настоящее время сохранилась только третья часть коллекции (656 образцов 325 минеральных видов). Потери были связаны с перемещением коллекции и использованием ее в учебном процессе. Серьезный урон понесли наиболее ценные образцы: ал-



Титульный лист и страница каталога минералогической коллекции графа Келлера. ГГМ РАН.

мазы, золото, серебро, опал, сапфир, рубин и alexandrite.

Итак, в коллекции графа Келлера соединились три эпохи и три собирателя: Л.А.Соколовский (первая половина — середина XIX в.), А.Л.Соколовский (конец XIX в.) и граф А.Ф.Келлер (начало

XX в.). У каждого из этих коллекционеров были собственные, отличительные мотивы для сбора минералов. Несмотря на столь разных собирателей — геолога, литератора и кавалергарда-окультиста, сегодняшняя коллекция представляет собой единое минералогическое собрание. ■

Литература

1. Вернадский В.И. Гёте как натуралист // Бюлл. МОИП. Отд. геологии. 1946. Т. XXI(1). С. 15—40.
2. Авчинников А.Г. Памяти гр. Ф.Э.Келлера. Екатеринбург, 1909.
3. Келлер Ф.Э. 1809. 1836—1915. РГВИА. Ф.189. Оп.1. Д.524. Л.1.
4. Серков А.И. История русского масонства XX века: В 3 т. 2009. Т.3.
5. Келлер (фон Флото) Мария Александровна. 1891—1914. ЦИАМ. Ф.1744. Оп.1. Д.6. Л.7—8.
6. Левшин Д.М. Пажеский корпус за 100 лет. Т.2. СПб., 1902.
7. Келлер Ф.Э. 1809, 1836—1915. РГВИА. Ф.189. Оп.1. Д.629. Л.35—37.
8. Лялин С.П., Минина Е.Л. История усадьбы Сенницы // Русская усадьба: Альманах. 2004. Вып.9 (25). С.498—507.
9. Келлер Ф.Э. 1809, 1836—1915. РГВИА. Ф.189. Оп.1. Д.382.
10. Формулярный список о службе и достоинстве горного инженер-полковника Соколовского. 1847. РГИА. Ф.44. Оп.1. Д.526. Л.1—12.
11. Протоколы заседаний Императорского Санкт-Петербургского минералогического общества // Зап. СПб. минерал. об-ва. 1869. Ч.4. С.326.
12. Пероziо П.Н. Список членов Императорского Санкт-Петербургского минералогического общества. СПб., 1890.
13. Кулибин С.И. Описание кристаллов гроссуляра, букландита, перовскита, топаза из коллекции Л.А.Соколовского // Зап. СПб. мин. об-ва. 1882. Ч.17. С.360—362.
14. Шереметев Д.А. Памяти брата А.Ф.Келлера // Русский вольный каменщик. Париж, 1946. №2. С.21.
15. Keller M.A. A Russian man and her home. 1915—1920. (manuscript) / Пер. рукописи с англ. Андреевой Г.П.
16. Геологи российского зарубежья: судьбы и вклад в мировую науку: Научно-энциклопедический сборник по истории геологии / Ред.-сост. П.Чумаченко, О.Дитл. София, 2014.
17. Серков А.И. Русское масонство. 1731—2000: Энциклопедический словарь. М., 2001.

ПРИРОДА

Над номером работали

Ответственный секретарь
Е.А.КУДРЯШОВА

Научные редакторы
О.О.АСТАХОВА

М.Б.БУРЗИН

Т.С.КЛЮВИТКИНА

К.Л.СОРОКИНА

Н.В.УЛЬЯНОВА

М.Е.ХАЛИЗЕВА

О.И.ШУТОВА

А.О.ЯКИМЕНКО

Литературный редактор
Е.Е.ЖУКОВА

Художественный редактор
Т.К.ТАКТАШОВА

Заведующая редакцией
И.Ф.АЛЕКСАНДРОВА

Перевод:
С.В.ЧУДОВ

Графика, верстка:
С.В.УСКОВ

Свидетельство о регистрации
№1202 от 13.12.90

Учредитель:
Президиум Российской академии наук

Издатель: ФГУП «Академиздатцентр «Наука»,
117997, Москва, Профсоюзная ул., 90

Адрес редакции: 119049,
Москва, Марононский пер., 26
Тел.: (499) 238-24-56, 238-25-77
E-mail: priroda@naukaran.ru

Подписано в печать 17.12.2015
Формат 60×88 1/8
Бумага офсетная. Офсетная печать
Усл. печ. л. 11,16. Уч. изд. л. 12,2
Тираж 366 экз.
Заказ 880
Цена свободная

Отпечатано ФГУП «Академиздатцентр «Наука»,
(типография «Наука») 121099, Москва, Шубинский пер., 6

© ФГУП «Академиздатцентр «Наука», 2016
© Составление.
Редколлегия журнала «Природа», 2016