

**МЕЖВУЗОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ЦЕНТР НАВИГАЦИИ  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ ГОРНО-ГЕОЛОГИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ**

**Федерального государственного бюджетного учреждения науки Государственного  
геологического музея им. В.И. Вернадского Российской академии наук (ГГМ РАН)**

**ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ПРОЕКТОВ  
УЧАЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ  
«БОГАТСТВО НЕДР МОЕЙ СТРАНЫ 2025»**

2024 – 2025 учебный год

МОСКВА

## **ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:**

Департамента образования и науки города Москвы;

Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС» (НИТУ МИСиС);

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет нефти и газа (Национальный исследовательский университет) имени И. М. Губкина» (РГУ нефти и газа (НИУ) им. И.М. Губкина);

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный геологоразведочный университет им. Серго Орджоникидзе» (МГРИ);

Государственного бюджетного образовательного учреждения города Москвы дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Городской методический центр Департамента образования и науки города Москвы (ГБОУ ГМЦ ДОНМ);

Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования города Москвы «Московский детско-юношеский центр экологии, краеведения и туризма» (ГБОУДО МДЮЦ ЭКТ);

НП «Молодежный форум лидеров горного дела»;

Научно-популярного журнала «Горная промышленность «Юниор».

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 1.1. Настоящее Положение о Конкурсе проектов учащихся общеобразовательных учреждений «Богатство недр моей страны» (далее – Конкурс) определяет порядок организации и проведения данного Конкурса, порядок участия в Конкурсе и определение Победителей.  
Учредителем Конкурса является Межвузовский академический центр навигации по специальностям горно-геологического профиля Федерального государственного бюджетного учреждения науки «Государственный геологический музей им. В.И. Вернадского Российской академии наук» (далее – Центр ГГМ РАН).  
Место проведения Конкурса – г. Москва.
- 1.2. Для решения организационных вопросов и обеспечения функционирования всех рабочих органов Конкурса создается Организационный комитет Конкурса (далее Оргкомитет), представляющий собой постоянно действующий орган.
- 1.3. Публикация информации, отчетов и результатов Конкурса осуществляется на сайте ГГМ РАН [www.sgm.ru](http://www.sgm.ru), Межвузовского академического центра навигации по специальностям горно-геологического профиля ГГМ РАН [www.c-nav.ru](http://www.c-nav.ru), журнала «Горная промышленность "Юниор"» [www.juniorm.ru](http://www.juniorm.ru), а также на сайтах партнеров.
- 1.4. Целевая аудитория Конкурса – учащиеся образовательных учреждений среднего общего и профессионального образования, включая учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Количество участников не ограничено.
- 1.5. Победители и призеры Конкурса могут быть приглашены для участия в мероприятиях, проводимых Межвузовским академическим центром навигации по специальностям горно-геологического профиля ГГМ РАН.

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

- 2.1. Популяризация наук о Земле среди детей и молодежи, развитие интереса к изучению окружающего мира, природных ресурсов и состоянию окружающей природной среды, к приобретению фундаментальных естественно-научных знаний.
- 2.2. Привлечение внимания общественности, образовательных учреждений к проблемам рационального природопользования, к роли минерально-сырьевого комплекса в развитии российской экономики и науки.
- 2.3. Формирование у детей и молодежи экологического мировоззрения, осознанного понимания степени влияния деятельности и культуры общества на процессы, происходящие в живой и неживой природе, в информационно-энергетическом пространстве окружающего мира.
- 2.4. Развитие интереса к горно-геологическим профессиям, профильному обучению в области освоения природных ресурсов.

### 3. СОПРЕДСЕДАТЕЛИ

3.1. Сопредседатели формируются из состава организаторов Конкурса и определяют формат проведения Конкурса.

### 4. РАБОЧИЕ ОРГАНЫ КОНКУРСА

4.1. **Оргкомитет.** Оргкомитет руководит подготовкой и проведением Конкурса, формирует состав Экспертной комиссии.

4.2. **Координаторы.** Координаторы осуществляют деятельность по подготовке и проведению Конкурса.

4.3. **Экспертная комиссия.** Экспертная комиссия формируется для обеспечения компетентности и объективности заключения о соответствии работ критериям Конкурса. Осуществляет отбор участников в финал и определяет победителей и призеров Конкурса.

Экспертная комиссия формируется из специалистов областей, соответствующих разделам Конкурса (см. п. 6), представителей научно-исследовательских и производственных предприятий, сотрудников естественно-научных музеев, преподавателей вузов, колледжей, школ, студентов горно-геологических вузов и т.д. Количественный состав Экспертной комиссии определяется Оргкомитетом.

### 5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

#### 5.1. Этапы проведения Конкурса

- Объявление Конкурса – *сентябрь 2025 г.*
- Регистрация участников и прием работ – *до 2 апреля 2025 г. включительно*
- Отборочный тур (онлайн-формат) – *до 9 апреля 2025 г.*
- Финал Конкурса, определение победителей, награждение победителей и призеров (очный формат) – *24 апреля 2025 г.*

#### 5.2. Объявление Конкурса

ГГМ РАН при поддержке Департамента образования и науки г. Москвы и официальных партнеров организует распространение информации о Конкурсе, и условиях его проведения по образовательным учреждениям.

ГГМ РАН размещает информацию о Конкурсе на официальном сайте музея [www.sgm.ru](http://www.sgm.ru), Межвузовского академического центра навигации по специальностям горно-геологического профиля ГГМ РАН [www.s-nav.ru](http://www.s-nav.ru), а также на официальном сайте научно-популярного журнала «Горная промышленность "Юниор"» [www.juniorgtm.ru](http://www.juniorgtm.ru).

#### 5.3. Участие в Конкурсе

В Конкурсе принимают участие учащиеся образовательных учреждений среднего общего и профессионального образования, включая учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Количество участников не ограничено.

**Конкурс проводится в двух номинациях:**

- **Исследовательские проекты.** Участник представляет индивидуальный проект. Конкурс не предполагает участие команд (см. пп. 6; 7.1, 7.2).

- **Творческие проекты.** Участник представляет индивидуальный проект. Конкурс не предполагает участие команд (см. пп. 6; 7.3, 7.4).

К участию в Конкурсе не допускаются и не рассматриваются анонимные работы (не содержащие информации об участнике Конкурса в соответствии с регистрацией).

#### 5.4. Регистрация участников и прием работ

**Для участия в конкурсе необходима регистрация.**

Регистрация участников осуществляется по ссылке: <https://forms.gle/werV7uxy6uLxN8UF7>

Прием работ на Конкурс в электронной форме направлять по адресу: **konkurs@sgm.ru.**

Требования к оформлению работ представлены в п.7.

#### 5.5. Финал, определение победителей

##### **Отбор конкурсантов в финал Конкурса**

Отбор конкурсантов в финал Конкурса осуществляется онлайн. В соответствии с номинациями Конкурса экспертная комиссия отбирает для участия в финале:

- не более 30 исследовательских проектов (см. табл. 1);
- не более 15 творческих проектов (см. табл. 2).

Оценка исследовательских и творческих проектов будет производиться по совокупности присланных материалов.

*Внимание! Рекомендуются уделить особое внимание качеству и информативности представляемых презентационных и видеоматериалов.*

Участники, вышедшие в финал Конкурса по итогам отборочного тура, будут приглашены на очную защиту проектов.

##### **Определение победителей и призеров**

Экспертная комиссия в соответствии с номинациями проводит в очной форме оценку проектов конкурсантов, вышедших в финал, и определяет победителей и призеров Конкурса. (см. п. 8)

24 апреля 2025 г. финалисты Конкурса представляют свои проекты в финале Конкурса исследовательских и творческих проектов в соответствии с требованиями (см. п. 7). На торжественной церемонии награждения объявляются победители и призеры Конкурса. Формат мероприятия очный.

Победители и призеры Конкурса получают дипломы, а также призы и сувенирную продукцию, учрежденные организаторами.

Руководители проектов (преподаватели образовательных учреждений) награждаются почетными грамотами.

## 6. НОМИНАЦИИ, РАЗДЕЛЫ КОНКУРСА

- 6.1. Участник представляет индивидуальный проект. **Конкурс не предполагает участие команд.**

*Если участник представляет на Конкурс несколько проектов, каждый проект регистрируется отдельно.*

- 6.2. Конкурс состоит из двух номинаций:

- исследовательский проект;
- творческий проект.

- 6.3. **Исследовательский проект.** Темы исследовательских проектов должны соответствовать разделам, указанным в *таблице 1*.

**Таблица 1**

№ п/п	Разделы Конкурса	Форма представления работы	Рекомендуемый возраст участников	Максимальное кол-во финалистов
1.	Геологические исследования: минералы, горные породы, окаменелости, геологические процессы, геологические объекты.	см. п.7.1, 7.2	1 – 11 классы	30
2.	Минерально-сырьевые ресурсы как основа жизнедеятельности и условие развития общества: разнообразие полезных ископаемых, условия образования, месторождения, уникальные свойства на службе человека, история освоения, современное состояние, перспективы.		1 – 11 классы	
3.	Проблемы экологии при освоении минерально-сырьевых ресурсов: технологии и рациональное природопользование, пути снижения техногенной нагрузки.		7 – 11 классы	

- 5.6. **Творческий проект.** Темы творческих проектов должны соответствовать разделам, указанным в *Таблице 2*.

**Таблица 2**

№ п/п	Разделы Конкурса	Форма представления работы	Рекомендуемый возраст участников	Максимальное кол-во финалистов
1.	Освоение минерально-сырьевого комплекса – объекты, профессии, люди.	см. п.7.3, 7.4	1 – 11 классы	15
2.	Удивительный мир геологии: минералы, горные породы, окаменелости, геологические процессы, геологические объекты.		1 – 11 классы	
3.	Человек и биосфера (экология).		1 – 11 классы	

- 5.7. Определение победителей и призеров Конкурса осуществляется в соответствии с 3-мя возрастными категориями 1-4, 5-7, 8-11 классы, включая детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ):
- I место в возрастных категориях 1-4, 5-7, 8-11 классы
  - II место в возрастных категориях 1-4, 5-7, 8-11 классы
  - III место в возрастных категориях 1-4, 5-7, 8-11 классы

Допускается награждение специальными призами авторов работ, особо отмеченных Экспертной комиссией.

## **7. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ПРОЕКТОВ**

### **7.1. Технические требования к оформлению исследовательского проекта**

**Исследовательский проект** – работа участника, цель которой – максимально полно, интересно и оригинально раскрыть выбранную тему (см. табл. 1).

#### **Содержание проекта:**

- компьютерная презентация по выбранной теме проекта (см. табл. 1);
- аннотация
- видеодоклад (видеоролик) по теме подготовленного проекта.

**Презентация** должна быть представлена в редакторе MS PowerPoint (или другом редакторе, предназначенном для работы с презентациями). **Объем не более 17 слайдов.**

**Презентация** должна содержать:

- заголовок (название Конкурса, название работы, Ф. И. О. автора проекта, Ф. И. О. руководителя проекта, краткое название образовательного учреждения, класс) – 1 слайд;
- цели и задачи работы – 1 слайд;
- основная часть;
- выводы;
- список используемых информационных источников.

**Аннотация** к проекту высылается одновременно с презентацией отдельным файлом Word. Аннотация должна содержать основные тезисы работы (не более 300 знаков).

**Видеодоклад** исследовательского проекта можно снять на камеру телефона (в горизонтальном расположении телефона) или иную цифровую камеру.

Длительность видеодоклада 5-7 минут.

В начале видеодоклада необходимо озвучить: название подготовленного проекта, ФИО автора проекта, возраст автора, ФИО руководителя проекта, краткое название образовательного учреждения, город, страну. В видеодокладе рекомендуется использовать демонстрационные материалы: макеты; модели; натуральный материал (образцы минералов, горных пород, окаменелостей и т.п.); фотографии, рисунки, схемы, видеоматериалы (можно материалы показывать прямо на камеру).

Название видеоролика должно быть написано латинскими буквами и содержать фамилию автора, например, Ivanov\_Maksim.mp4.

Отборочный тур проводится в заочной форме. Оценка исследовательских проектов будет производиться по совокупности присланных материалов.

**Для представления проекта на отборочный тур необходимо выслать презентацию проекта, аннотацию и видеодоклад в электронном виде до 2 апреля 2025 г. включительно на e-mail: [konkurs@sgm.ru](mailto:konkurs@sgm.ru) (только после прохождения регистрации на Конкурс)**

## **7.2. Представление исследовательского проекта в финале**

*Внимание! Участникам, не имеющим возможности присутствовать в финале Конкурса на очной защите проекта, рекомендуется уделить особое внимание качеству и информативности презентационных и видеоматериалов.*

Участники Конкурса, прошедшие в финал, будут оповещены об этом заранее.

Исследовательский проект конкурсанта, отобранный Экспертной комиссией в финал Конкурса, должен быть представлен на итоговой выставке исследовательских и творческих проектов в виде стендового доклада. Формат выставки – очный.

При представлении проекта желательно использовать элементы наглядности, передающие основную идею проекта:

- постеры;
- макеты;
- модели;



- натуральный материал (образцы минералов, горных пород, окаменелостей и т.п.);
- презентационные ролики и т.п.

*Внимание! Формат рисунков, фотографий, схем, высота букв и т. п. должны быть удобны для прочтения.*

*Внимание! При защите работы на очном туре рекомендуется иметь ПРЕЗЕНТАЦИЮ в распечатанном виде.*

В финале конкурсант лично защищает свою работу перед Экспертной комиссией. Продолжительность доклада (без учета времени на ответы на вопросы) – не более 4 мин.

Конкурсантам предоставляется рабочее место (стол, стул). Если работа предполагает использование компьютера, необходимо иметь при себе ноутбук (планшет), соответствующее устройство питания и удлинитель (подключение к электросети ограничено). Если в докладе используются постеры, необходимо иметь при себе стойку для их размещения.

*Внимание! Оборудование для демонстрации презентаций, роликов, а также источники питания непосредственно на выставочной площади не предоставляются. Размещение постеров на стенах не допускается.*

### 7.3. Технические требования к оформлению творческого проекта

*Внимание! Участникам, не имеющим возможности присутствовать в финале Конкурса на очной защите проекта, рекомендуется уделить особое внимание качеству и информативности презентационных и видеоматериалов.*

**Творческий проект** – самостоятельная работа, позволяющая максимально полно, интересно и оригинально раскрыть выбранную тему (см. табл. 2) визуальными средствами.

Творческий проект может представлять собой:

- короткометражный фильм (до 5-6 мин.)
- макет, модель, панно или инсталляцию (с использованием натурального материала);
- коллаж, плакат (с использованием фотографий, рисунков, а также графических объектов из таких источников, как печатные СМИ, интернет, графические редакторы – в этом случае необходимо указать источник).

Творческий проект должен сопровождаться:

- аннотацией,
- презентацией или видеопрезентацией (для фильма не обязательно).

**Аннотация** к творческому проекту должна выражать общую идею проекта. Объем аннотации – не более 300 знаков. Аннотация к проекту высылается одновременно с презентацией (видеопрезентацией) отдельным файлом Word.

**Презентация** проекта должна быть представлена в редакторе MS PowerPoint (или другом редакторе, предназначенном для работы с презентациями). **Объем не более 17 слайдов.**

Презентация творческого проекта должна содержать:

- заголовок (название творческого проекта, название работы, Ф. И. О. автора проекта, Ф. И. О. руководителя проекта, краткое название образовательного учреждения, класс) – 1 слайд;
- цели и задачи работы – 1 слайд;
- визуальное представление творческого проекта;
- используемые источники (если есть) – 1 слайд.

*Внимание! Если работа представлена макетом или объемной инсталляцией, возможно представление ее в форме видеопрезентации.*

**Видеопрезентация** может быть снята на камеру телефона (в горизонтальном положении телефона) или иную цифровую камеру. Название файла видеоролика должно быть написано латинскими буквами и содержать фамилию автора, например, Ivanov\_Maksim.mp4.

**Для представления творческого проекта на отборочный тур необходимо выслать презентацию (видеопрезентацию) и аннотацию в электронном виде до 2 апреля 2025 г. включительно**  
**на e-mail: [konkurs@sgm.ru](mailto:konkurs@sgm.ru) (только после прохождения регистрации на Конкурсе)**

Отборочный тур проводится в заочной форме. Оценка творческих проектов будет производиться по совокупности присланных материалов.

#### **7.4. Представление творческого проекта в финале**

Участники Конкурса, прошедшие в финал, будут оповещены об этом заранее.

Творческий проект конкурсанта, отобранный Экспертной комиссией в финал Конкурса, должен быть представлен на итоговой выставке исследовательских и творческих проектов. Формат выставки – очный.

В финале конкурсант лично защищает свою работу перед Экспертной комиссией. Продолжительность доклада (без учета времени на ответы на вопросы) – не более 4 мин. При рассмотрении проектов Экспертной комиссией будут учитываться полнота раскрытия темы, системность, оригинальность, наглядность и визуальная привлекательность экспозиции.

Для размещения работы конкурсанту будет предоставлено рабочее место. Если работа предполагает использование компьютера, необходимо иметь при себе ноутбук (планшет), соответствующее устройство питания и удлинитель (подключение к электросети ограничено). Если в проекте используются постеры, необходимо иметь

при себе стойку для их размещения.

*Внимание! Оборудование для демонстрации презентаций, роликов, а также источники питания непосредственно на выставочной площади не предоставляются. Размещение постеров на стенах не допускается.*

- 7.5. В финале Конкурса при представлении проекта конкурсант должен находиться у своего стенда и быть готовым дать информацию, касающуюся содержания работы, поставленных целей и задач, отвечающих выбранной теме.

*Внимание! Участникам, не имеющим возможности присутствовать в финале Конкурса на очной защите проекта, рекомендуется уделить особое внимание качеству и информативности видеоматериалов.*

## **8. ПОРЯДОК ОТБОРА КОНКУРСАНТОВ И ПОРЯДОК ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА**

Порядок отбора конкурсантов.

На основе собранных и обработанных регистрационных данных и поданных проектных работ Оргкомитет формирует список участников. Оргкомитет вправе отказать претенденту, если регистрация отсутствует или некорректна, или работа не удовлетворяет требованиям.

После сбора, обработки и классификации проектных работ Оргкомитет формирует на их основе Листы голосования для Экспертной комиссии.

Оценку проектных работ производит Экспертная комиссия (см. п. 4). Экспертная комиссия разрабатывает критерии, по которым оцениваются работы по 6-балльной шкале. Каждый член Экспертной комиссии выставляет свои оценки в Листах голосования каждому Конкурсанту. Затем определяется суммарная оценка по каждой работе.

Основные критерии оценки исследовательских проектов:

- соответствие материала объявленным целям Конкурса и разделам;
- несомненный личный вклад в выполнение работы (в соответствии с возрастом);
- информационная содержательность проекта;
- оригинальность и качество выполненной работы.

Основные критерии оценки творческих проектов:

- сюжет творческого проекта, соответствие материала объявленным целям Конкурса и разделам;
- оригинальность идеи;
- техника и качество исполнения (цветовое решение, композиция и т.п.);
- информационная содержательность проекта;

Порядок определения победителей Конкурса.

Отбор конкурсантов в финал Конкурса осуществляется Экспертной комиссией в **онлайн формате**.

Список конкурсантов, вышедших в финал Конкурса будет опубликован 10 апреля 2025 г. на странице Конкурса [по ссылке](#).

В финале Конкурса Экспертная комиссия в соответствии с номинациями Конкурса проводит оценку исследовательских и творческих проектов конкурсантов и определяет победителей и призеров Конкурса.

Приглашение в финал Конкурса осуществляется по контактам конкурсантов, **указанным при регистрации**.

Финал Конкурса, определение победителей, Торжественная церемония награждение победителей и призеров пройдет в **очном формате** по адресу: Государственный геологический музей им. В.И. Вернадского РАН 125009, г. Москва, ул. Моховая, д. 11, стр. 11.

## **9. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА**

Награждение победителей предусматривает приобретение организаторами Конкурса ценных призов, а также сувенирной продукции для вручения победителям и призерам в соответствии с указанными номинациями.

## **10. ИЗМЕНЕНИЯ ПОЛОЖЕНИЯ О КОНКУРСЕ**

Настоящее Положение может быть изменено и дополнено решением Оргкомитета, принятым простым большинством голосов. Информация о внесенных в Положение изменениях будет размещаться на странице Конкурса [по ссылке](#)

## **11. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**

**Автор и руководитель Конкурса** – заместитель директора Государственного геологического музея, доктор технических наук Титова Ася Владимировна

Межвузовский академический центр навигации по специальностям горно-геологического профиля ГГМ РАН

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Государственный геологический музей им. В.И. Вернадского Российской академии наук (ГГМ РАН)

## **12. СОПРЕДСЕДАТЕЛИ**

**Директор Государственного геологического музея им. В.И. Вернадского РАН**  
Черкасов Сергей Владимирович

**Зам. директора по развитию Государственного геологического музея им. В.И. Вернадского РАН, автор и руководитель Конкурса**  
Титова Ася Владимировна

**Ученый секретарь  
научно-технического совета Министерства природы России**  
Милитенко Николай Васильевич

**Ректор Университета науки и технологий МИСИС**  
Черникова Алевтина Анатольевна

**Директор Горного института НИТУ МИСИС**  
Мясков Александр Викторович

**Ректор РГУ нефти и газа (НИУ) имени И.М. Губкина**  
Мартынов Виктор Георгиевич

**Ректор РГГУ им. Серго Орджоникидзе (МГРИ)**  
Панов Юрий Петрович

### **13. ОРГКОМИТЕТ**

**Проректор по социальной и воспитательной работе  
РГГУ им. Серго Орджоникидзе (МГРИ)**  
Андреева Татьяна Андреевна

**Старший преподаватель  
кафедры общей и неорганической химии НИТУ МИСИС**  
Лезова Светлана Павловна

**Главный хранитель  
Государственного геологического музея им. В.И. Вернадского РАН**  
Стародубцева Ираида Александровна

**Зав. научно-просветительским отделом  
Государственного геологического музея им. В.И. Вернадского РАН**  
Хотченков Евгений Викторович

**Зав. отделом инновационных проектов  
Государственного геологического музея им. В.И. Вернадского РАН**  
Змеева Екатерина Алексеевна

### **14. ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ КОНКУРСА**

**Ведущий специалист  
Государственного геологического музея им. В.И. Вернадского РАН**  
Андрианова Наталья Георгиевна

### **15. ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ**

**Главный специалист  
Государственного геологического музея им. В.И. Вернадского РАН**  
Черевковская Ирина Анатольевна

## **16. КОНТАКТЫ**

Тел.: +7 (495) 692-34-49

E-mail: [konkurs@sgm.ru](mailto:konkurs@sgm.ru)

### **Финал Конкурса пройдет в ГГМ РАН по адресу:**

Государственный геологический музей им. В.И. Вернадского РАН 125009,  
г. Москва, ул. Моховая, д. 11, стр. 11

Страница Конкурса [по ссылке](#)