

Ф.И.О., класс _____

E-mail: _____

**ДЛЯ СПРАВКИ:**

Меценат — лицо, способствующее на добровольной и безвозмездной основе развитию науки и искусства, оказывающее им финансовую помощь из личных средств.

Название происходит от имени знатного римлянина, Гая Цильния Мецената, который был покровителем поэтов и художников.

В 1759 г. в Императорском Московском университете был основан Музей естественной истории. Число музейных экспонатов быстро росло благодаря щедрым дарам и приобретениям. И уже в начале XIX в. «музеум имел самое лучшее, полнейшее собрание минералов, которому тогда во всей Европе не было подобного» (Г.Е. Щуровский).

Процветание музея было нарушено вторжением наполеоновских войск. Московский пожар 1812 г. уничтожил большую часть коллекций и документов. Но уже к началу 1815 г. собрание было восстановлено за счет приобретений, экспедиционных сборов и даров меценатов.

Музей Московского университета пользовался заслуженной славой научного и просветительского центра. Здесь на протяжении длительной истории его становления и развития проводились геологические, палеонтологические и минералогические исследования, зарождались новые направления геологических знаний, важные для теоретической и практической геологии. А коллекции музея и сейчас пополняются благодаря щедрым и неравнодушным людям.

РАЗМИНКА. Посещение залов музея не требуется.**1**

Государственный геологический музей им. В.И. Вернадского РАН ведет свою историю от Минерального кабинета Императорского Московского университета.

В его основу легла коллекция, подаренная братьями Прокофием, Григорием и Никитой Демидовыми в 1759 году. Эти 6000 образцов в 1740 г. выкупил их отец, уральский заводчик Акинфий Демидов, в Германии у известного в те времена химика и минералога И. Ф. Генкеля, в лаборатории которого учился минералогии и горному делу М.В. Ломоносов. Первое время коллекция располагалась в библиотеке университета в здании Главной аптеки. А где находилось это здание?

А) На территории Кремля **Б) На Болотной площади** **В) На Красной площади**

2

Кабинет натуральной истории, собранный Екатериной Романовной Дашковой за 30 лет, содержал более 15 тыс. предметов. Это были минералы, руды, окаменелости, физические инструменты, значительная библиотека. В 1807 г. Кабинет был принесен в дар Музею естественной истории Московского университета.

Е. Р. Дашкова была первой женщиной в мире, которая стояла во главе

А) Академии наук **Б) Министерства иностранных дел** **В) Московского гуманитарного института**

Зал № 7 «Исторические коллекции»**3**

Это старейшая палеоботаническая коллекция в фондах ГГМ РАН, была передана Московскому университету Ф. Ф. Вангенгеймом фон Кваленом. В бытность управляющим медеплавильными и железодельными заводами Пашкова он заметил, что в руде из Каргалинских рудников встречались ископаемые кости и отпечатки растений. По его распоряжению рабочие на рудниках сохраняли ископаемые остатки, получая денежное вознаграждение, выплачиваемое из собственных средств Федора Федоровича.

В каком регионе были собраны эти коллекции?

**4**

В 1803 г. ученик и друг Карла Линнея, «просвещеннейший любитель естественных наук» Павел Григорьевич Демидов пожертвовал Московскому университету свою библиотеку, Кабинет натуральной истории и особый капитал, проценты от которого шли на «содержание Кабинета и жалование особому Профессору Натуральной Истории». В связи с этим созданная в 1804 г. кафедра натуральной истории стала называться «Демидовской».

Самый большой экспонат из его коллекции, представленный в одной из витрин этого зала, за внешнее сходство с мозгом называют «мозговик». А что это на самом деле? _____

5

Во время путешествия по Италии попечителем Московского учебного округа графом Строгановым Сергеем Григорьевичем была приобретена большая коллекция вулканических пород. В 1841 г., после его возвращения на родину, коллекция была подарена Московскому университету. В настоящее время часть этого собрания можно увидеть в зале «Исторические коллекции».

Как называется вулкан, где образовались эти породы? _____

Зал № 4 «Мир минералов»

6

В 1858 г. в музей поступило собрание минералов министра просвещения графа А.К. Разумовского. Собрание было приобретено у его наследников Почетным гражданином П.П. Молошниковым и передано им в дар Московскому университету. Часть образцов была распределена по гимназиям Московского учебного округа. Самый крупный образец этой коллекции – «глыбу весом более 12 пудов» – можно увидеть в зале «Мир минералов».

Как называется этот минерал? _____



7

Благодаря этому известному итальянскому коллекционеру пополнились многие минералогические собрания музеев мира. А "За вклад в минералогию и за огромной ценности дар Государственному геологическому музею им. Вернадского В.И." ему был вручен Золотой знак НП «Горнопромышленники России».

Один из образцов, подаренных им, - громадная аметистовая жеода - украшает этот зал.

Как звали этого человека? _____

А какая часть света объединяет эту жеоду и еще один подаренный им экспонат – колоссальных размеров окаменелое дерево, которое можно увидеть в вестибюле? _____

Зал № 1 «Геосферы Земли»

8

Именем этого выпускника геологического факультета МГУ был назван Благотворительный фонд содействия деятельности в сфере образования, науки, культуры, искусства, просвещения, духовного развития личности. За счет средств этого Фонда была осуществлена реконструкция экспозиции Геологического музея им. В.И. Вернадского.

На мемориальной доске в зале «Геосферы земли» вы найдете имя, которое носит этот Фонд. _____



Зал № 8 «Коллекция С.М. Миронова»

9

«Неправильно, когда уникальной вещью владеет и может восхищаться кто-то один», - считает С. М. Миронов, чье детское увлечение камнями предопределило выбор профессии. И теперь собранная им на протяжении многих лет коллекция занимает целый зал Государственного геологического музея.

Несколько образцов в первой витрине справа от входа привлекают внимание концентрическими, ритмично чередующимися кольцами, которые образуются в результате периодического осаждения каких-либо соединений в гелевой среде.

Они названы в честь первооткрывателя этого явления – немецкого химика _____



Вопросы и задания, требующие творческого подхода:

А). В центральной части этого зала представлены три экспоната – шар из яшмы, бивень мамонта и друза кварца, которые символизируют основную идею этой коллекции. Как ты ее понял?

Б). Какой из образцов коллекции произвел на тебя самое большое впечатление и почему?

Заполненный бланк можно сдать на 1 этаже, рядом с кассой, сотруднику музея или выслать на адрес: info@sgm.ru

Ответившим правильно на все вопросы квиза на электронный адрес придет сюрприз от музея.

Участников викторины, набравших максимальное количество баллов, ждет награждение на торжественной церемонии в ГГМ РАН!